

МОУ Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Некоузского района Ярославской области

Утверждено приказом
директора школы
№.....от.....
.....

Рабочая программа
по Родной (русской) литературе
9 класс

*учителя русского языка
и литературы
первой категории
Медведевой Н.Ю*

2022– 2023 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Составлена на основе программы по литературе 5-9 классы под ред.Т.Ф. Курдюмовой. - М.: Просвещение, 2016

Учебник: Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях.

Пояснительная записка

Настоящая программа по родной литературе для 9 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом образования.

Рабочая программа по родной литературе для 9 класса составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897),
- Программы по литературе 5-9 классы под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М.: Просвещение, 2016
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Октябрьская СОШ Некоузского района Ярославской области

На изучение предмета отводится 0.5 часа в неделю, итого 17 часов.

1. Результаты изучения учебного предмета

1.1. Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

1.2. Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

1.3. Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного курса

1. Долитературный период. 2ч

Своеобразие русской литературы до 10 века. Фольклор. Жанры: сказки, былины, легенды, мифы, загадки и т.д.

Славянская мифология

Из древнерусской литературы (XI-XVII века) 3ч.

Особенности древнерусской литературы. Первая азбука: КИРИЛЛИЦА, ГЛАГОЛИЦА. ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЕ, ПОУЧЕНИЕ, ХОЖДЕНИЕ, СЛОВО, ВОИНСКАЯ ПОВЕСТЬ.

«Повесть о Петре и Февронии», как прославление настоящей любви.

Русская сатира XVII века: «Повесть о Ерше Ершовиче»

Из русской литературы XVIII века – 1ч.

Литература Петровской эпохи. Поэзия классицизма. Создание положительного образа человека-гражданина, истинного патриота Отечества в поэзии М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина. Русский сентиментализм.

Из русской литературы первой половины XIX века – 3ч.

Поэты пушкинской поры. Н.М.Языков, В.К.Кюхельбекер, А.И.Одоевский, А.А.Дельвиг. Исследование человеческих страстей в произведениях А.С.Пушкина «Маленькие трагедии» и «Пиковая дама». Противостояние Добра и Зла в душе главного героя поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон». Стихия народной жизни в цикле произведений Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Образ Петербурга в творчестве А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского.

Из русской литературы второй половины XIX века – 3 ч.

И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе»: размышления о смысле бытия. Цельный, яркий характер в повести Л.Н.Толстого «Хаджи Мурат». Мир глазами ребёнка в повести А.П.Чехова «Степь».

Из русской литературы XX века – 2ч.

Обретение себя в рассказе М.А.Булгакова «Полотенце с петухом» (из цикла «Записки юного врача»). Нравственный подвиг в повести Василя Быкова «Обелиск». Альберт Лиханов «Последние холода»: раннее взросление. Своеобразие лирики поэтов-шестидесятников. (Е.Евтушенко, Р.Рождественский, Б.Окуджава).

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	Содержание	Дата
	Первое полугодие		Первое полугодие	
	<i>Долитературный период.</i>	2ч		

1	Своеобразие русской литературы до 10 века. Фольклор. Жанры: сказки, былины, легенды, мифы, загадки и т.д.	1.1	Запись в тетради выучить	
2	Славянская мифология	1.2	Читать славянские мифы по выбору уча-	
	Из древнерусской литературы (XI-XVII века)	3ч		
3	Особенности древнерусской литературы. Первая азбука: КИРИЛЛИЦА, ГЛАГОЛИЦА. ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЕ, ПОУЧЕНИЕ, ХОЖДЕНИЕ, СЛОВО, ВОИНСКАЯ ПОВЕСТЬ. «Слово о полку Игоревом...»-памятник древней литературы	1.1	Знать определения	
4	Ермолай-Еразм "Повесть о Петре и Февронии", как прославление настоящей любви.	1.2	Перечитать "Повесть о Петре и Февронии"	
5	Русская сатира XVII века: "Повесть о Ерше Ершовиче"	1.3	Прочитать самостоятельно пр-е «Шемякин суд»ю Подготовиться к пр/р	
	Из русской литературы XVIII века	1ч		
6	Поэзия классицизма. Создание положительного образа человека-гражданина, истинного патриота Отечества в поэзии М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина.	1.1	Запись в тетради	
7	Контрольный урок по защите проектов	1.1	-	
	Из русской литературы первой половины XIX века	3ч(2)	Из русской литературы первой половины XIX века	
8	Исследование человеческих страстей в произведениях А.С.Пушкина "Маленькие трагедии". Противостояние Добра и Зла в душе главного героя поэмы М.Ю.Лермонтова "Демон"	1.1 1.2	Уроки объединены	
9	Пушкин и Лермонтов. Одноимённые произведения: «Кавказский пленник», «Демон», «Пророк».	1.3		
	Из русской литературы второй половины XIX века	3ч		
10	Стихия народной жизни в цикле	1.1		

	произведений Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки".			
11	Образ Петербурга в творчестве А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского.	1.2		
12	И.С.Тургенев "Стихотворения в прозе": размышления о смысле бытия.	1.3		
	Из русской литературы второй половины XIX века.	2ч		
13	Цельный, яркий характер в повести Л.Н.Толстого "Хаджи Мурат".	1.1		
14	Мир глазами ребёнка в повести А.П.Чехова "Степь".	1.2		
	Из русской литературы XX века	2ч		
15	Обретение себя в рассказе М.А.Булгакова "Полотенце с петухом" (из цикла "Записки юного врача").	1.1		
16	Нравственный подвиг в повести Василя Быкова "Обелиск".	1.2		
17	Защита проектов	1		
		17(16)		