

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

директор школы: _____/Парфентьев О.В. /
О.В./

Протокол №61/1
от "23" 09 2022 г.

Утверждена

директор школы: _____/Парфентьев

Приказ №61/1
от "23" 09 2022 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству в 7 классе

Учитель: Агаева Е.В.

2022/2023уч.год

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса составлена на основе:

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования
- авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы» (2020 год издания).
- Учебного плана 1-11 классов муниципального образовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Ярославской области Некоузского района
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

Цель:

- Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России.

Задачи:

- развивать художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитывать культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоить знаниями об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формировать устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

По учебному плану 1-11 классов муниципального образовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Ярославской области Некоузского района учебный год на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У учащихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, межпредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Межпредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

II. Учебно-тематический план по изобразительному искусству.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Изображение фигуры человека и образ человека	9
Поэзия повседневности	7
Великие темы жизни	10
Реальность жизни и художественный образ	8
ИТОГО:	34

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов) - Овладение даже первичными навыками изображения фигуры и передачи движений человека представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчают эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык. Материал включает все основные виды изобразительной деятельности; рисунок, лепка, живопись. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. «Великие скульпторы». Изображение фигуры человека с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»

2. Поэзия повседневности (10 часов) - Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. *Умения и навыки:* изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства; составление композиции с различными сюжетами из своей жизни; создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

3. Великие темы жизни (7 часов) - Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина) Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры.(А.Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И.Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г.Венецианов,И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А.Иванов, В.И.Суриков, И. Е.Репин, И.И. Шишкин, И. И. Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б. М. Кустодиев, В. А. Серов, К. С. Петров- Водкин, С. Т. Коненков, В.И. Мухина, В. А. Фаворский)

4. Реальность жизни и художественный образ (8 часов) - Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. Стиль и направление в изобразительном искусстве, личность художника и мир его времени а произведениях искусства. крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. *Умения и навыки:* создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

Знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.
- о композиции, особенностях построения произведения искусства;
- роли формата;
- выразительном значении размера произведения
- о поэтической красоте повседневности;
- роли искусства в жизни человека;
- роли художественных образов в понимании вечных тем жизни.
- о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;
- о поэтическом претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства.
- творчество выдающихся художников XX века.
- о роли художественной иллюстрации;
- выдающиеся произведения изобразительного искусства;
- о роли русской тематической картины XIX–XX столетий
- об историческом художественном процессе;
- о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

Уметь:

- изображать пропорции человека с натуры и по представлению;

- владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями
- строить тематические композиции;
- осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы
- чутко, активно и эмоционально воспринимать реальность;
- соотносить собственные переживания с содержанием произведений изобразительного искусства, сравнивать произведения, делать выводы.
- различать картины художников данной эпохи.
- иллюстрировать литературные произведения;
- показать в работе навыки дизайна;
- анализировать разные по стилю предметы быта, создавать их эскизы;

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классах по программе

Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

№ урока	№ п/п	Название темы урока	Кол.час.	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты усвоения материала	Дата провед.	
						Предв.	Факт
«Изображение фигуры человека и образ человека» 9 часов							
1	1	Вводный урок. Изображение фигуры человека в истории искусств. Презентация. Беседа.	1	-беседа по теме; -работа с иллюстративными материалами.	-знать представления о красоте человека в истории искусства; -знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений.		
2	2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	1	-беседа о том, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека; -работа в альбомах по заданию учителя.	-знать термины «пропорции», «канон»; -уметь строить пропорции человека.		
3	3	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмена).	1	-беседа о месте станкового искусства в познании жизни; - рассмотрение схемы движения человека; Работа в альбомах.	-уметь схематично передавать движение человека.		
4	4	Изображение фигуры с использованием таблицы (наброски, карандаш)	1	-изучит все пропорции фигуры человека, последовательность выполнения человека в движении;	-уметь работать с таблицей; -уметь изображать фигуру человека		
5	5	Набросок фигуры человека с натуры. (рисование с натуры, карандаш)	1	-работа с иллюстрациями. – развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность; -работа в альбоме с натуры.	- знать термины «набросок» и техниках его выполнения; -уметь наблюдать за особенностями натуры; - уметь делать набросок фигуры человека.		
6	6	«Великие скульпторы».(лекция о жизни и творчестве великих скульпторов мира)	1	-беседа о жизни и творчестве великих скульпторов мира; -работа в альбоме по заданию учителя.	- развитие навыков поисковой работы, творческой и познавательной активности, а также навыки публичного выступления.		

7	7	Человек и его профессия (беседа о профессиях, рассматривание работ художников, эскиз по памяти, карандаш)	1	Беседа о профессии человека и видах профессий. Обсуждение работ художников.	Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.		
8	8	Человек и его профессия (рисование по памяти, гуашь) Обобщение. Выставка работ «Моя будущая профессия».	1	Разработка композиции по данной теме. Работа в альбоме.	Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.		
9	9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (беседа, презентация)	1	Участие в беседе	Уметь рассуждать об изменчивости образа человека в истории искусства		
«Поэзия повседневности» (7 часов)							
1	10	Тематическая (сюжетная) картина. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. (Изображение выбранных мотивов из жизни разных народов)	1	- подвести учащихся к пониманию особенностей жанра через повторение и обобщение.	-знать о тематической (сюжетной) картине, ее видах; -знать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; -уметь различать жанры изобразительного искусства.		
2	11	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. «Малые голландцы» (рисование по памяти «Жизнь моей семьи», гуашь)	1	-беседа о голландской живописи; -Голландии как родине бытового жанра, голландских художников и их картинах.	-уметь творчески подходить к выполнению задания; -навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.		
3	12	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианов, П. Федотов. Беседа.	1	-беседа о творчестве русских художников: А. Венецианова, П. Федотова; -работа по иллюстрациям.	-знать о творчестве художников; -уметь анализировать произведения искусства различных известных художников.		
4	13	Сюжет и содержание в картине. (Рисование по памяти композиции «Утро в моём доме», эскиз)	1	-беседа о творчестве художников Ян Вермер, А. Пластов З.Серебрякова; - учиться распознавать и понимать сюжет и содержание картины. Работа в альбоме.	-знать о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусств; -уметь связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения.		
5	14	«Передвижники». Беседа.	1	-беседа о творчестве художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок	-уметь определять особенности художественного стиля произведений изобразительного искусства «Передвижников».		

6	15	Праздник и карнавал в ИЗО. Создание композиции в технике коллажа на тему праздника.	1	Работа с иллюстрациями, разработка эскиза будущей работы по заданной теме.	-знать о сложном мире станковой картины; -знать о роли сюжета в решении образа; -уметь работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.		
7	16	Создание композиции в технике коллажа на тему праздника (продолжение). Выставка работ.	1	Работа в альбоме, завершение работы.	-знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений; -уметь работать с художественными материалами в технике живописи.		
«Великие темы жизни» (10часов)							
1	17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.	1	-беседа о жизни и творчестве великого русского художника В.И. Сурикова; -развивать навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.	-знать об историческом жанре в живописи; -уметь творчески подходить к выполнению задания.		
2	18	Сложный мир исторической картины. Беседа.	1	-беседа о сложном мире исторической картины; -воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству.	Уметь вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве. Уметь работать над сюжетом исторической картины.		
3	19	Сложный мир исторической картины (продолжение)		- Работа в альбоме.			
4	20	Зрительские умения и их значения для современного человека. Работа с иллюстрациями.	1	-беседа об особом языке искусства и средствах его выразительности. Работа с иллюстрациями.	-знать о разных уровнях восприятия произведения изобразительного искусства на разных уровнях;		
5	21	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».	1	-знать историю создания и художественный замысел великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи».	-уметь ассоциативно-образно, творчески мыслить; -уметь вести дискуссии, публично выступать.		
6	22	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	-беседа о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова; -работа в альбоме по заданию учителя.	-уметь вести поисковую работу; -уметь творчески подходить к выполнению задания.		
7	23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»). Создание композиции на библейские темы, гуашь.	1	- познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»; -знать о сложном мире сюжетной картины.	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.		
8	24	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их	1	-беседа о художественных музеях и их типах; -знать о крупнейших музеях мира и России;	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.		

		роль в культуре. Беседа.		-работа с иллюстрациями.			
9	25	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. Беседа.	1	-беседа об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства; -знать о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства.	-знать произведения изобразительного искусства из Эрмитажа; -уметь анализировать произведения искусства; -уметь отстаивать свое мнение.		
10	26	Знакомые картины и художники. Беседа.	1	- беседа о картинах и художниках нашего города, поселка, республики.	-знать о художниках и их произведениях своего город; -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.		
«Реальность жизни и художественный образ» (8 часов)							
1	27	Плакат и его виды, шрифты. (Выбор темы, подбор материала)	1	-знать о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка; -знать о произведениях агитационно-массового искусства.	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.		
2	28	Плакат и его виды шрифты (продолжение). Распределение материала на плакате.	1	- познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком.	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.		
3	29	Книга. Слово и изображение. Выполнение эскизов к литературному произведению.	1	-рассмотреть основные элементы книги.	-уметь выполнять элементы оформления альбома или книги.		
4	30	Искусство иллюстрации. Выполнение эскизов к литературному произведению.	1	-знакомство с искусством иллюстрации.	-уметь выполнять иллюстрации к произведению искусства.		
5	31	Зрительские умения и их значение для современного человека. Аналитический разбор произведения ИЗО.	1	-изучение понятия художественный образ; -рассмотрение разных уровней понимания изобразительного искусства.	Уметь проводить более глубокий и системный аналитический разбор произведения искусства.		
6	32	История искусства и история человечества. Аналитический разбор произведения ИЗО.	1	-беседа об историко-художественном процессе в искусстве. -обзор развития искусства и направлений в разных стилях искусства; -работа с иллюстрациями .	Знать основные этапы развития искусства.		
7	33	Стиль и направление в изобразительном искусстве. Аналитический разбор произведения ИЗО с точки зрения принадлежности их к определённому стилю,	1	Беседа о последовательном историческом развитии искусства по разным стилям.	Знать основные стили в искусстве их историческое развитие. Уметь различать стили и направления в искусстве.		

		направлению.					
8	34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Беседа. Художественный историко – архитектурный музей города Ярославля.	1	Беседа о Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее в СП. Прадо в Мадриде, Метрополитене в Нью-Йорке - познакомить учащихся с художественным музеем города, его историей, коллекцией работ.	-знать историческое развитие музеев; -знать о значении музея в национальной и мировой культуре-уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений; -уметь проводить поисковую работу.		