

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Октябрьская средняя
общеобразовательная школа**

Согласована

с рук. ММО: _____/_____/

Утверждена

директором школы: _____/Парфентьев О.В./

**Рабочая программа
учебного курса
«Литературное чтение»
3 класс**

Учитель: Левшинская О.В.

2022/2023 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и на основании программы по литературному чтению авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой изд.-М.:Просвещение,2019г

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Для реализации предмета литературное чтение используется УМК «Школа России»:

учебник «Литературное чтение». 3 класс / Л.Ф.Климанова.- 2-е изд.-М.:Просвещение,2017г

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 3класс. В 2 ч. – М.: Просвещение 2022г

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Содержание учебного курса.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2ч
2	Устное народное творчество	14ч
3	Поэтическая тетрадь-1	11ч
4	Великие русские писатели	26ч
5	Поэтическая тетрадь – 2	6ч
6	Литературные сказки	9ч
7	Были-небылицы	10ч
8	Поэтическая тетрадь-1	6ч
9	Люби живое	16ч
10	Поэтическая тетрадь-2	8ч
11	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12ч
12	По страницам детских журналов	8ч
13	Зарубежная литература.	8ч
14	Всего	136

Планируемые результаты

Тема	Предметные	Метапредметные
Самое великое чудо на свете	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему	<p>Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; -устанавливать аналогии; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>

		<p>-задавать вопросы;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
Устное народное творчество	<p>Называть виды устного народного творчества. Приводить примеры произведений фольклора. Сочинять свои сказочные истории</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p>
Поэтическая тетрадь №1	<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворение)</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>Регулятивные УУД:</p>

		<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p>
Великие русские писатели	<p>Называть произведения русских писателей. Называть особенности литературной сказки.</p> <p>Знать биографию И.А.Крылова.</p> <p>Определять главную мысль басни</p> <p>Определять настроение лирического стихотворения. Самостоятельно определять тему и главную мысль рассказа</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
Поэтическая	<p>Определять настроение лирического стихотворения. Анализировать</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</p>

<p>тетрадь №2</p>	<p>средства художественной выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>-строить сообщения в устной и письменной форме; Регулятивные УУД: -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; Коммуникативные УУД: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; Личностные УУД: -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
<p>Литературные сказки</p>	<p>Отличать авторскую сказку от народной. Понимать особенности присказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. Подробно и кратко пересказывать сказку</p>	<p>Познавательные УУД: -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; Регулятивные УУД: -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -различать способ и результат действия; Коммуникативные УУД: -задавать вопросы; -контролировать действия партнёра; Личностные УУД: -основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p>

<p>Были - небылицы</p>	<p>Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику необычным персонажам. Оценивать события, героев произведения, выделять опорные слова в произведении. Составлять простой план текста</p>	<p>Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>Регулятивные УУД: -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном.</p> <p>Коммуникативные УУД: -использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>
<p>Люби живое</p>	<p>Называть произведения русских писателей. Определять эмоциональный тон персонажа. Выделять в тексте главное и второстепенное. Озаглавливать текст. Называть авторов, которые пишут о животных</p>	<p>Личностные УУД: -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; -развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>Чтение. Работа с текстом -использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; -ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>ИКТ-компетентность: ·грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации</p>
<p>Собирай по яголке - наберешь кузовок</p>	<p>Объяснять авторское и свое отношение к персонажам. Проводить лексическую работу. Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	<p>Познавательные УУД: -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в</p>

		<p>сотрудничестве с учителем;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p>
По страницам детских журналов	Находить нужную статью или рубрику в детском журнале. Объяснять, как устроен журнал	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>·-устанавливать аналогии;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>
Зарубежная литература	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p>

	персонажу достаточную характеристику	<p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
--	--------------------------------------	---

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (Школа России)

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
Самое великое чудо на свете – 2ч			
1.	Знакомство с учебником. Работа с вступительной статьёй. Рукописные книги Древней Руси		
2.	Первопечатник Иван Фёдоров		
Устное народное творчество – 14ч			
3.	Русские народные песни		
4.	Шуточные народные песни		
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		
6.	Произведения прикладного искусства :гжельская и хохломская посуда.Иллюстрирование		
7.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».План		

9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ		
10.	Русская народная сказка «Иван -царевич и серый волк. План.		
11.	Русская народная сказка «Иван -царевич и серый волк. Пересказ.		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».Деление на части.План		
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».Характеристика героев.		
14.	Проект: « Сочиняем волшебную сказку»		
15.	Проект: « Сочиняем волшебную сказку»		
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа		
Поэтическая тетрадь №1 – 11ч.			
17.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе популярной статьи Я.Смоленского		
18.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» Эпитеты		

19.	Ф.И. Тютчев «Листья».Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		
20.	А. А. Фет «Мама , глянька из окошка...»		
21.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».Эпитеты.		
22.	И.С. Никитин «Полно степь моя...»		
23.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение.		
24.	И.З.Суриков «Детство». Сравнение.		
25.	И.З.Суриков «Зима» Выразительное чтение		
26.	Подготовка сценария утренника «Первый снег»		
27.	Оценка достижений по разделу « Поэтическая тетрадь 1»		
Великие русские писатели- 26 ч			
28.	Знакомство с разделом «Великие русские писатели»		
29.	Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»«За весной, красой природы»		
30.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
31.	А.С.Пушкин «Зимний вечер» Сравнение		
32.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Деление на части		

34.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Сравнительная характеристика Салтана и Гвидона		
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Сравнение с народной сказкой.		
36.	И.А.Крылов.Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, др книг.		
37.	И.А.Крылов «Мартышка и очки» Аллегория. Мораль басни.		
38.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» Сравнение басен о мартышке		
39.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица» Чтение по ролям.		
40.	М.Ю.Лермонтов«Горные вершины» «Утёс»		
41.	М.Ю. Лермонтов «Осень»Словесное рисование		
42.	Л.Н. Толстой «Детство»		
43.	Л.Н.Толстой «Акула.»		
44.	Л.Н.Толстой «Акула.» Пересказ по плану		
45.	Л.Н.Толстой «Прыжок» Характеристика героев		
46.	Л.Н.Толстой «Прыжок» План.Пересказ.		
47.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Пересказ.		
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»		
49.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря»		
50.	Обобщающий урок по разделу »Великие русские писатели»		

51.	Проверим себя и оценим свои достижения.		
52.	Оценка достижений. Контроль техники чтения.		
Поэтическая тетрадь №2 – 6ч+1ч			
53.	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором		
54.	А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы»		
55.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение		
56.	И.А.Бунин «Детство».Заголовок произведения		
57.	И.В.Бунин «Полевые цветы» Выразительное чтение		
58.	Оценка достижений. Диагностика усвоения прочитанного.		
59.	Обобщение. По разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа		
Литературные сказки – 8ч			
60.	Д.Н.Мамин - Сибиряк “Аленушкины сказки”» Присказка		
61.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
62.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Чтение по ролям.		
63.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Характеристика героев.		
64.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Деление на части .План		
65.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Характеристика.		
66.	Сравнение литературной и народной сказки.		

67.	Обобщение. Литературные сказки. Литературная викторина по сказкам.		
68.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: Литературные сказки.		
Были-небылицы – 10ч			
69.	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Сравнение.		
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой».Иллюстрирование.		
71.	Сочинение «Случай на рыбалке»		
72.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Соотнесение с иллюстрацией.		
73.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика персонажей		
74.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». План. Выборочный пересказ.		
75.	А.И.Куприн «Слон».Чтение по ролям.		
76.	А.И.Куприн «Слон». Деление на части.		
77.	А.И.Куприн «Слон». Характеристика героев.		
78.	Обобщение по теме «Были-небылицы» Проверочная работа		
Поэтическая тетрадь №1 – 6ч			
79.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1» Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей» «Слон». Выразительное чтение.		
80.	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		
81.	С.А.Есенин «Черемуха». Иллюстрирование.		

82.	Сравнение стихов разных авторов на одну тему.		
83.	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 1»		
84.	Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 1»		
Люби живое – 16ч.			
85.	Знакомство с названием раздела «Люби живое» М.М. Пришвин «Моя Родина». План.		
86.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». План. Пересказ.		
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
89.	В.В.И.Белов «Мальку провинилась»		
90.	И.Белов «Еще про Мальку»		
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик» .Характеристика героев.		
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»		
93.	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Пересказ.		
94.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Чтение по ролям.		
95.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Деление на части.		
96.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.		
97.	В.П.Астафьев «Капалуха» Вопросы по содержанию.		

98.	В.П.Астафьев «Капалуха». Главная мысль рассказа.		
99.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»		
100.	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Люби живое».		
Поэтическая тетрадь №2 – 8ч			
101.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №2». С.Я Маршак «Гроза днем». «В лесу...»		
102.	А.Л.Барто «Разлука»		
103.	А.Л.Барто «В театре». Выразительное чтение.		
104.	С.В.Михалков «Если». Заучивание наизусть.		
105.	Е. Благинина «Кукушка»		
106.	Е. Благинина «Котёнок»		
107.	Проект «О природе»		
108.	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь»		
109.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»		
Собирай по яголке - наберешь кузовок – 12ч.			
110.	Знакомство с названием раздела, Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»		
111.	А.П. Платонов «Цветок на земле		
112.	А.П. Платонов «Цветок на земле. Характеристика героев.		

113.	А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героев.		
114.	А.П. Платонов «Еще мама», Основная мысль.		
115.	М.М. Зощенко «Золотые слова»		
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		
117.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Деление на части. План		
118.	Н.Н. Носов «Федина задача»		
119.	Н.Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям		
120.	Обобщение по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Проверочная работа.		
По страницам детских журналов – 8ч.			
121.	Знакомство с названием раздела «Детские журналы»		
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
123.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился» Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, соотношение с его содержанием.		
124.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Формулирование вопросов к тексту.		
125.	Г.Б. Остер «Вредные советы»		
126.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»		
127.	Р.Сеф «Веселые стихи»		

128.	Обобщение «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»		
Зарубежная литература – 8ч.			
129.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». «Храбрый Персей» Древнегреческий миф		
130.	«Храбрый Персей» Древнегреческий миф		
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».		
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Выборочный пересказ.		
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Иллюстрирование.		
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». План.		
135.	Обобщение. Зарубежная литература		
136.	Что читать летом.		

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетенции, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведения за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).