

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Октябрьская средняя общеобразовательная школа

Утверждена приказом по школе

№ _____

от « ___ » _____ 2022г.

Директор школы _____

Рассмотрена Заседание МО

протокол №

от « ___ » _____ 2022 г

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для 6 класса**

Учителя Толмачевой Т.И.

2022 - 2023 г.

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской (2017г) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

В авторскую программу внесены следующие изменения:

№	Разделы	Кол-во часов	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	17
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18	17
ИТОГО:		35	34

Цели и задачи учебного предмета Музыка.

Цель уроков музыки в системе общего образования – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачами изучения музыки в основной школе являются:

- приобщение к музыке;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

В соответствии с учебным планом на 2022-2023 учебный год программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые предметные результаты

Личностными результатами обучения музыки в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения. Важнейшие личностные результаты обучения музыке:

- чувство гордости за Родину, за свой народ;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир;
- ответственное отношение к учебе на основе мотивации;
- уважительное отношение к иному мнению;
- компетентность в решении моральных проблем;
- коммуникативная компетентность (хоровое исполнение, исполнение в унисон);
- участие в общественной жизни школы с учетом реальных и этнокультурных особенностей;
- признание жизненных ценностей;
- принятие ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить учебные задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение анализировать собственную учебную деятельность;
- умение организовывать сотрудничество с детьми из других классов.

Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей;
- формирование основ музыкальной грамотности;
- формирование навыков самостоятельной деятельности;
- сотрудничество в творческих коллективах.

Учащиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;
- выявлять родство художественных образов разных искусств;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений;

- раскрывать содержание музыкальных произведений разных форм, жанров;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности;
- музицировать;
- владеть специальной терминологией;
- определять стилевое своеобразие музыки;
- применять ИКТ.

В общеобразовательных классах преподавание предмета ведется на базовом уровне. В гимназических – в рамках темы урока ведется расширенное изучение материала, т.к. обучающиеся этих классов имеют высокий уровень интеллектуальных способностей и повышенную учебную мотивацию. Внесение данных изменений позволяет глубже охватить весь изучаемый материал по программе, повысить уровень обученности по предмету, а также более эффективно осуществить индивидуальный подход в процессе обучения. Дополнительный материал в календарно тематическом планировании выделен курсивом.

Универсальные учебные действия (УУД) Личностные УУД. Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, воспитательной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осознание особенностей музыкальной культуры России, своего края, разных культур и народов мира; понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступить с ними в диалог.

Познавательные УУД. Стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; познанию приемов развития музыкальных образов; формирование интереса к деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных); расширение представлений о связях музыки с другими видами искусств.

Регулятивные УУД. Выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинения) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные УУД. Сотрудничество с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой деятельности; передача собственных впечатлений о музыке в устной речи; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке и музыкантов в процессе восприятия и исполнения музыки.

Информационные УУД. Формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора и поиска музыкальной информации; обращение к ЭОР с целью самообразования.

Содержание учебного предмета.

В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»; тема второго полугодия - «Мир образов камерной и симфонической музыки».

№	Разделы	Тематическое планирование	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	17
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18	17
ИТОГО:		35	34