

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Отдел образования Некоузского МР

МОУ Октябрьская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Директор школы

----- Парфентьев О.В.

Протокол №61/1
от "23" 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Парфентьев О.В.

Приказ №61/1
от "23" 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5572956)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Меркушева Елена Алексеевна
учитель начальных классов

п.Октябрь 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	4	01.09.2022 26.05.2023	Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ; изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых; событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по ; восстановленной серии картинок; ; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера ; (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); ; Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; ; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т. д; Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; ; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности или; неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и; обоснование своей точки зрения; ; Слушание текста; понимание текста при его прослушивании; ;	Устный опрос;	РЭШ , Учи.ру
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); ; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение; каждого слова полоской; ;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов; полосками; ; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; ;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	2		Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; ; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и; грамматические ошибки); ; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называемым; этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и ; обозначаемый им предмет; ;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	3		; ; Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	РЭШ , Учи.ру
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	3		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	3		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	2		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	2		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	3		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа; Тестирование;	РЭШ , Учи.ру
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	32		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [е] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	5		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	3		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	3		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	1		Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	РЭШ , Учи.ру
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	2		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	1		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных; сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»;	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру

«Лисичка-сестричка и волк» и;
литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»;
«Айболит»;
«Муха-Цокотуха»;
С Я;
Маршак «Тихая сказка»;
В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); ;
Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки;
кто её герои;
что произошло (что;
происходило) в сказке; ;
Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного
слова с учётом;
фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); ;
Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным
увеличением;
скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями
учащегося); ;
Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских)
сказок. Например;
;
русские народные сказки: «Лиса и рак»;
«Лисица и тетерев»;
«Журавль и цапля»;
«Волк и семеро»;
козлят»;
«Лиса и заяц»;
татарская народная сказка «Два лентяя»;
ингушская народная;
сказка«Заяц и черепаха»;
литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака»;
;
«Лиса и козёл»;
В. Г. Сутеев «Кораблик»;
В. В. Бианки «Лис и Мышонок»;
Е. И. Чарушин;
«Теремок»;
А. ;
С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4
произведений по выбору);;
Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки;
характеристика героя с ;
использованием примеров из текста; ;
Воображаемая ситуация: представление;
как бы изменилась сказка;
если бы её герои были другими.;
Например;
лиса — добрая;
а волк — умный; ;
Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; ;
Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных
(фольклорных) сказок: сходство и;
различия тем;
героев;
событий; ;
Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с

					<p>опорой на ; иллюстрацию (рисунок); ; Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрацию; (рисунки); ; Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на; вопрос «Чему учит сказка?»; объяснение смысла пословиц; которые встречаются в тексте сказки; ; отражают её идею или содержание; ; Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному; началу (не менее 3 предложений); ; Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками; ; называть и аргументировать выбор книги; рассказывать о самостоятельно прочитанной книге; ; ориентируясь на обложку; иллюстрации; оглавление; ; Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы; проверка работы под ;</p>		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	9	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное; чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее; шесть произведений по выбору; например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки»; «Худо тому; кто; добра не делает никому»; Л. Н. Толстой «Косточка»; В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»; Е. А. Пермяк; «Самое страшное»; «Торопливый ножик»; В. А. Осеева «Плохо»; «Три товарища»; А. Л. Барто; «Подари; подари...»; «Я — лишний»; Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»; Ю. И. Ермолаев «Лучший; друг»; Р. С. Сеф «Совет»; ; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от; произведения; определение темы (о детях) и главной мысли произведения; анализ заголовка;; Работа с текстом произведения: читать по частям;</p>	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру

					<p>характеризовать героя; отвечать на вопросы к; тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста; ; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; ; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения; оценивание поступков героев; произведений; осознание нравственно-этического содержания произведения; высказывание и; аргументация своего мнения; ; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; ; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом; фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); ; Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ; (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах;; сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы; ; Проверка работы по готовому образцу; ; Работа по группам с книгами о детях: рассматривание; чтение заголовка и автора произведения; ; нахождение указанного произведения; ориентируясь на содержание (оглавление); ; Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного; списка; ; Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2; предложений); ;</p>		
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); ; Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивл; др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); ; Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текс; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); находени; словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например; «слышать» в тек; звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»); ; Анализ стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки ; препинания; ;</p>	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру

				<p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; ; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалас; Н. Плещеев «Весна» (отрывок); «Травка зеленеет...»; С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима ; холодная...»; С. А. Есенин «Черёмуха»; И. З. Суриков «Лето»; «Зима»; Т. М. Белозёров; «Подснежники»; С. Я. Маршак «Апрель»; И. П. Токмакова «Ручей»; «Весна»; И. С. Соколо; Микитов «Русский лес»; ; Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных произведе; составление высказывания (не менее 3 предложений); ; Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов; переданных в; художественном произведении. Например; И. Э. Грабарь «Март»; «Иней. Восход солнца»; ; Рылов «Цветистый луг»; И. И. Шишкин «Рожь»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. И. ; Левитан«Осень» и др.; ; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); ; Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного список; Работа с книгами: рассматривание; самостоятельное чтение; представление прочитанного; произведения; ; Составление списка авторов; которые писали о природе (с помощью учителя); ;</p>	
--	--	--	--	---	--

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение; словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения;</p> <p>;</p> <p>расстановка ударений при выразительном чтении; ;</p> <p>Анализ потешек;</p> <p>читалок;</p> <p>загадок: поиск ключевых слов;</p> <p>помогающих охарактеризовать жанр;</p> <p>произведения и назвать его (не менее шести произведений); ;</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц;</p> <p>соотнесение их с содержанием произведения;;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели;</p> <p>(организация начала игры;</p> <p>веселить;</p> <p>потешать); ;</p> <p>Драматизация потешек; ;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений;;</p> <p>потешка;</p> <p>загадка;</p> <p>сказка;</p> <p>рассказ;</p> <p>стихотворение; ;</p>	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»;</p> <p>«На;</p> <p>одном бревне»;</p> <p>Ю. И. Коваля «Бабочка»;</p> <p>Е. И. Чарушина «Про Томку»;</p> <p>А. Л. Барто «Страшная;</p> <p>птица»;</p> <p>«Вам не нужна сорока?»); ;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения;</p> <p>ответы на вопросы о впечатлении;</p> <p>от произведения; ;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных;</p> <p>различение прозаического и стихотворного;</p> <p>текстов. Например;</p> <p>Е. А. Благина «Котёнок»;</p> <p>«В лесу смешная птица»;</p> <p>«Жук»;</p> <p>жук;</p> <p>где твой;</p> <p>дом?»);</p> <p>Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»;</p> <p>В. Д. Берестов «Выводок»;</p> <p>«Цыплята»;</p> <p>С. В. Михалков«Мой;</p> <p>щенок»;</p> <p>«Трезор»;</p>	Устный опрос;	РЭШ , Учи.ру

«Зяблик»;
И. П. Токмакова «Купите собаку»;
«Разговор синицы и дятла»;
И. А.;
Мазнин «Давайте дружить»; ;
Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение
темы и главной мысли;
;
осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и
забота о братьях наших;
меньших;
бережное отношение к природе); ;
Работа с текстом: нахождение в тексте слов;
характеризующих героя (внешность;
поступки) в;
произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например;
Н. И. Сладков «Лисица и;
Ёж»;
М. М. Пришвин «Ёж»;
Ю. Н. Могутин «Убежал»;
Б В Заходер «Ёжик»;
Е. И.;
Чарушин«Томка»;
«Томка и корова»;
«Томкины сны»; ;
Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении:
чтение по частям;
;
придумывание заголовка к каждой части;
составление плана (под руководством учителя); Пересказ;
(устно) содержания произведения с соблюдением последовательности
событий с опорой на;
ключевые слова; ;
Работа с текстом произведения: характеристика героев; ;
Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов:
сходство и различия;
;
цель создания;
формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например;
В. Д. ;
Берестов «Лягушата»;
В. В. Бианки «Голубые лягушки»;
М. С. Пляцковский «Цап Царапыч»;
Г. ;
В. Сапгир «Кошка»;
загадки о животных; ;
Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и
получения дополнительной;
информации о животных; ;
Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к
животным;
природе;
;
сочинение рассказа о любимом питомце (собаке;
кошке) с использованием рисунков; ;
Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору;

					теме; главной мысли; ; заполнение таблицы; ; Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям); ; Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов; ; отрывков из произведений о животных; ; Составление выставки книг по изучаемой теме; ;		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	3	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы; впечатления от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным;</p> <p>; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение; произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есенинского «Моя небольшая; родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д.; Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С.; Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работ; с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль; произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — что мать; родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного опыта; учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним; ; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм; произношения; ; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе; селе; о своих чувствах к месту;; Задания на проверку знания названия страны; в которой мы живём; её столицы; ; Работа в парах: заполнение схемы; проверка и оценка своих результатов; ; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений; по выбору); ; Самостоятельное чтение книг; выбранных по теме «О Родине; о семье» с учётом ; рекомендованного списка; представление (рассказ) о прочитанном произведении по ; предложенному алгоритму; ;</p>	Практическая работа;	РЭШ, Учи.ру
------	---------------------	---	---	---	--	----------------------	-------------

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	3	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях; словесной игре и; фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П.; Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой; волшебной...»; В В Луни «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилась»; ; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в; переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; ; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность; ; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за ритмом; стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; ; объяснение значения слова с использованием словаря; ; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; ; передача своих впечатлений от прочитанного; произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; ; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или ; стихотворное; жанр (рассказ; стихотворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка); ; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; ; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы; представленные в; воображаемой ситуации (например; задание «Кто живёт в кляксах?»); «Каких животных ты; видишь в проплывающих облаках?»); ; Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования; ;</p>	Практическая работа;	РЭШ , Учи.ру
------	---	---	---	---	---	----------------------	--------------

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; ; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование ; изученных понятий в диалоге; ; Группировка книг по изученным разделам и темам; ; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; ; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; ;	Устный опрос;	РЭШ , Учи.ру
Итого по разделу:		40					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	115			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» - первая учебная книга	1	0	0		Устный опрос;
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1	0	1		Практическая работа;
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	0	1		Практическая работа;
4.	Люби все живое. Слово и слог	1	0	1		Практическая работа;
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	0	1		Практическая работа;
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки окружающем мире и речи	1	0	1		Практическая работа;
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	0	1		Устный опрос;
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	0	1		Практическая работа;
9.	Повторение – мать учения	1	0	1		Практическая работа;
10.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	0	1		Практическая работа;
11.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	0	1		Практическая работа;
12.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функции в слогe - слиянии	1	0	1		Практическая работа;

13.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функции в слоге - слиянии	1	0	1		Практическая работа;
14.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и] Буквы И, и; их функции в слогe - слиянии	1	0	1		Практическая работа;
15.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и] Буквы И, и; их функции в слогe - слиянии	1	0	1		Практическая работа;
16.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогe - слиянии	1	0	1		Практическая работа;
17.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогe - слиянии	1	0	1		Практическая работа;
18.	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слогe - слиянии	1	0	1		Практическая работа;
19.	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слогe - слиянии	1	0	1		Практическая работа;
20.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,]. Буквы Н, н	1	0	1		Практическая работа;
21.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,]. Буквы Н, н	1	0	1		Практическая работа;
22.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с,]. Буквы С, с	1	0	1		Практическая работа;
23.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с,]. Буквы С, с	1	0	1		Устный опрос;

24.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буквы К, к.	1	0	1		Устный опрос;
25.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буквы К, к.	1	0	1		Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т,]	1	0	1		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т, т	1	0	1		Практическая работа;
28.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л	1	0	1		Практическая работа;
29.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л	1	0	1		Практическая работа;
30.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р	1	0	1		Практическая работа;
31.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р	1	0	1		Практическая работа;
32.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в,]. Буквы В, в	1	0	1		Практическая работа;
33.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в,]. Буквы В, в	1	0	1		Практическая работа;
34.	Русская народная сказка. Звуки [й,э], [,э]. Буквы Е, е	1	0	1		Практическая работа;
35.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п,]. Буквы П, п	1	0	1		Практическая работа;
36.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п,]. Буквы П, п	1	0	1		Практическая работа;
37.	Москва – столица России. Звуки [м], [м,]. Буквы М, м	1	0	1		Практическая работа;
38.	Москва – столица России. Звуки [м], [м,]. Буквы М, м	1	0	1		Практическая работа;

39.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	1		Практическая работа;
40.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з,]. Буквы З, з	1	0	1		Практическая работа;
41.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1	0	1		Устный опрос;
42.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б	1	0	1		Устный опрос;
43.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б – П	1	0	1		Практическая работа;
44.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	1		Практическая работа;
45.	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буквы Д, д	1	0	1		Практическая работа;
46.	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буквы Д, д	1	0	1		Практическая работа;
47.	Буква Дд (закрепление). Сопоставление букв д - т в слогах и словах	1	0	1		Практическая работа;
48.	Россия – Родина моя. Звуки [й,а], [,а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	1		Практическая работа;
49.	Россия – Родина моя. Звуки [й,а], [,а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	1		Практическая работа;
50.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой я	1	0	1		Практическая работа;
51.	Чтение текстов с изученными буквами	1	0	1		Практическая работа;

52.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г,]. Буквы Г, г	1	0	1		Устный опрос;
53.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложени	1	0	1		Практическая работа;
54.	Проверим себя и оценим свои достижения.Итоговый урок по 1 части «Азбуки».	1	0	1		Устный опрос;
55.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч,]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ	1	0	1		Практическая работа;
56.	Буква Ч (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
57.	Красная птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков	1	0	1		Практическая работа;
58.	Красная птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкостисогласных звуков	1	0	1		Практическая работа;
59.	Ь как показатель мягкости согласных звуков	1	0	1		Практическая работа;
60.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	0	1		
61.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	0	1		
62.	Буква Ш (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
63.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	0	1		Практическая работа;
64.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	0	1		Практическая работа;

65.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ–ШИ (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
66.	Люби все живое. Звуки [й,о], [,о]. Буквы Ё,	1	0	1		Практическая работа;
67.	Люби все живое. Звуки [й,о], [,о]. Буквы Ё, ё	1	0	1		Практическая работа;
68.	Буква Ё (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
69.	Жить - Родине служить. Звук [й,]. Буква Й	1	0	1		Практическая работа;
70.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х	1	0	1		Практическая работа;
71.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	0	1		Практическая работа;
72.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально – этического характера. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х	1	0	1		Практическая работа;
73.	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у], [,у]. Буквы Ю, ю	1	0	1		Практическая работа;
74.	Буквы Ю, ю (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
75.	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	0	1		Практическая работа;
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
77.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
78.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
79.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	0	1		Практическая работа;

80.	Звук [щ]. Буквы Щ, щ (закрепление)	1	0	1		Практическая работа;
81.	Играют волны, ветер свищет. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф	1	0	1		Практическая работа;
82.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь	1	0	1		Практическая работа;
83.	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения	1	0	1		Практическая работа;
84.	Русский алфавит.	1	0	1		Практическая работа;
85.	"Наше Отечество» К.Д. Ушинского. Повторение изученного.	1	0	1		Практическая работа;
86.	«Первый букварь» В.Н. Крупина	1	0	1		Практическая работа;
87.	Сказка К.И. Чуковского«Телефон»	1	0	1		Практическая работа;
88.	Как хорошо уметь читать. Отработка техники чтения.	1	0	1		Практическая работа;
89.	Проект «Живая азбука».	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
90.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	1	0	1		
91.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	0	1		Практическая работа;
92.	В. Данько. «Загадочные буквы»	1	0	1		Практическая работа;
93.	И. Токмакова. «Аля, Клясич и буква «А».	1	0	1		Устный опрос;
94.	С. Черный. «Живая азбука.»Ф. Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет.»	1	0	1		Практическая работа;

95.	Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородин. Разговор с пчелой. И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	0	1		Устный опрос;
96.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С.Я. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть.»	1	0	1		Устный опрос;
97.	Из старинных книг. Разноцветные странички.	1	0	1		Практическая работа;
98.	Проверяем себя и оценим свои достижения по разделу «Жили – были буквы» Проект «Создаём музей «Город букв»	1	0	1		Практическая работа;
99.	Е. Чарушин. Теремок.	1	0	1		Устный опрос;
100.	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	0	1		Практическая работа;
101.	Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1	0	1		Практическая работа;
102.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане,,,,» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	1		Устный опрос;
103.	Из старинных книг: К.Ушинский «Гусь и журавель», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».Разноцветные страницы	1	0	1		Устный опрос;
104.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1	0	1		Устный опрос;

105.	А. Майков «Ласточка промчалась...» А. Плещеев«Травка зеленеет...».	1	0	1		Практическая работа;
106.	А. Майков «Весна» Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки»	1	0	1		Практическая работа;
107.	Е. Трутнева , И Такмакова«Когда это бывает?» Проект «Составляем азбуку загадок»	1	0	1		Практическая работа;
108.	В Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо» Изстаринных книг: К Ушинский «Лёд тронулся». Разноцветные страницы.	1	0	1		Практическая работа;
109.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель»	1	0	1		Практическая работа;
110.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1	0	1		Практическая работа;
111.	Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	1		Практическая работа;
112.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»О Григорьев«Стук»	1	0	1		Устный опрос;
113.	И. Такмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский«Телефон»	1	0	1		Устный опрос;
114.	М. Пляцковский. Помощник.	1	0	1		Устный опрос;

115.	Из старинных книг: К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому» Разноцветные страницы	1	0	1		Устный опрос;
116.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку, и всерьез»	1	0	1		Практическая работа;
117.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	0	1		Практическая работа;
118.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф«Совет».	1	0	1		Практическая работа;
119.	В. Берестов «В магазине игрушек». В Орло« Если дружбой ...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким«Моя родня»	1	0	1		Практическая работа;
120.	Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день»	1	0	1		Практическая работа;
121.	По М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу.	1	0	1		Устный опрос;
122.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	0	1		Практическая работа;
123.	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.	1	0	1		Устный опрос;
124.	В. Осеева. Собака яростно лаяла. И. Токмакова. Купите собаку.	1	0	1		Устный опрос;
125.	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. В. Берестов. Лягущата.	1	0	1		Устный опрос;

126.	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков. Важный совет. Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и Еж.	1	0	1		Практическая работа;
127.	Из старинных книг: С. Аксаков Гнездо». Разноцветные страницы	1	0	1		Практическая работа;
128.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	1		Практическая работа;
129.	Резерв	1	0	0		Устный опрос;
130.	Резерв	1	0	0		Устный опрос;
131.	Резерв	1	0	0		Устный опрос;
132.	Резерв	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	127		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

